

5 класс

Спецификация итоговой работы

1. Назначение контрольной работы:

1. Определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса

литературы учащимися 5 класса.

2. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2. Документы, определяющие содержание.

Итоговая работа составляется в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе.

3. Время тестирования: 40 мин.

4. Условия проведения:

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

5. Содержание работы:

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный в течение года.

Составлен 1 вариант итоговой работы, состоящей из 2 частей. Первая часть представляет собой тест из 24 вопросов и предусматривает выбор одного ответа из трёх предложенных, либо нахождение указанных соответствий. Вторая часть содержит вопрос, который требует развернутого ответа.

В табл. 1 приведены основные разделы курса литературы, вынесенные на контроль.

Таблица 1.

№	Разделы
1	Основные теоретико-литературные понятия
2	Из русской литературы первой половины XIX в.
3	Из русской литературы второй половины XIX в.
4	Из зарубежной литературы

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и

схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность

с учителем и сверстниками; работать индивидуально, письменно формулировать,

аргументировать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей

коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и

регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической

контекстной письменной речью.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; русских

писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление

заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их

современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к

одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-

выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного

содержания произведения;

- умение формулировать собственное отношение к героям русской литературы, их

оценивать;

- умение создавать написание развернутый ответ на темы, связанные с тематикой,

проблематикой изученных произведений.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Правильность выполнения каждого задания первой части (1-24 вопрос) оценивается 1

тестовым баллом. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно

выполнивший 24 тестовых задания первой части работы, – 24 балла.

За задание второй части выставляется от 0 до 13 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 37 баллов.

**Демонстрационный вариант итоговой работы по литературе
за курс 5 класса**

Часть 1

1. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

а) сказка; б) роман; в) пословица.

2. Какой вид конфликта вы не встретите в русской народной сказке?

а) добро – зло; б) жизнь – смерть; в) природа – цивилизация.

3. Соотнесите понятие и определение

а) пословица 1) устное народное творчество, народная мудрость;

б) фольклор 2) один из популярных жанров фольклора; вид повествования;

в) сказка с фантастическим вымыслом 3) особая, специфически организованная речь,

выражающая чувства в стихотворной, ритмической форме;

г) поэзия 4) краткое, крылатое, образное народное изречение, имеющее поучительный смысл.

4. Распределите последовательно элементы композиции литературного произведения:

завязка; развязка; пролог; эпилог; развитие действия; экспозиция; кульминация.

5. В стихотворении Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится» выделенные слова являются:

а) метафорой;

б) сравнением;

в) эпитетом.

6. Соотнесите автора и название произведения:

1) И.А. Бунин А) «Низкий дом с голубыми ставнями...»

- 2) Дон-Аминадо Б) «Косцы»
- 3) С.А.Есенин В) «У Лукоморья дуб зелёный...»
- 4) Н.В.Гоголь Г) «Бородино»
- 5) А.С.Пушкин Д) «Заколдованное место»
- 6) М.Ю.Лермонтов Е) «Города и годы»

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Одарённый необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и

весело было смотреть на него...»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»; б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»;
- в) И.С. Тургенев «Муму».

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Не могу же я писать и думать в одно и то же время».

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»; б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»;
- в) В.М. Гаршин «Attalea princeps».

9. В какой сказке вам встречалось говорящее зеркальце?

- а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»; б) А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; в) «Царевна-лягушка».

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Тайга... Тайга... Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная».

- а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»; б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»;
- в) Д. Дефо «Робинзон Крузо».

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Хворый-то придумал дробовичок завести и на охоту повадился. И всё, слышь-ко, к

Красногорскому руднику ходит, а добычи домой не носит».

- а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»; б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»;
в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка».

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Это большой человек! Он первый джигит был, он много русских побил, богатый был. У

него было три жены и восемь сынов. Все жили в одной деревне. Пришли русские,

разорили деревню и семь сыновей убили».

- а) Саша Чёрный «Кавказский пленник»; б) Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»
в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Когда кавалеристы проходили через деревню Бережки, немецкий снаряд разорвался на

околице и ранил в ногу вороного коня».

- а) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»; б) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»;
в) А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста».

14. Назовите имя королевича из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С.

Пушкина.

- а) Ярослав; б) Елисей; в) Алексей.

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Что-то бесформенное, неумолимое, твёрдое и жёсткое, как камень, склонялось над

маленькой головкой, высасывая из неё румянец, блеск глаз и живость движений».

а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»; б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»;

в) В.П. Астафьев «Васюткино озеро».

16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не

прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до

разбитого судна»

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»; б) Н.А. Некрасов «На Волге»;

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо».

17. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру,

Что лезть гнусна, вредна; но только всё не впрок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»; б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»;

в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица».

18. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Господин Египетский, Александр Иванович, в Петербурге лет семь жил...

образованность... один костюм рублей сто стоит... да и то не ругался... А ты что за пава

такая? Ништо тебе, не околеешь!»

а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»; б) А.П. Чехов «Хирургия»;

в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».

19. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Под плетнёвую стену сарая уходили две земляные норы. Там тоже жили тайные жители.

А кто они такие были? Может быть, змеи! Они выползут ночью, приползут в избу и

ужалят мать во сне, и мать умрёт».

а) А.П. Платонов «Никита»; б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные

жители»;

в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

20. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Унылый, сумрачный бурлак!

Каким тебя я в детстве знал,

Таким и ныне увидал:

Всё ту же песню ты поёшь,

Всё ту же ляжку ты несёшь,

В чертах усталого лица

Всё та ж покорность без конца...

а) Н.А. Некрасов «На Волге»; б) Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»; в) Н.М. Рубцов

«Родная деревня».

21. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«По воскресеньям и праздникам он весь день оставался один, и тогда единственным

утешением его было чтение книг, которые учитель позволял ему брать из небольшой

своей библиотеки».

а) В.М. Гаршин «Attalea princeps»; б) А.П. Платонов «Никита»;

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители».

22. Поэт, который в 19 лет сбежал из дома и пешком дошёл из Архангельска до Москвы,

чтобы учиться:

а) М.В. Ломоносов; б) М.Ю. Лермонтов; в) В.А. Жуковский.

23. К истории какой страны обращается Р.Л.Стивенсон в своем произведении "Вересковый мед"?

а) Англия; б) Шотландия; в) Дания.

24. Сколько лет было Д.Дефо, когда он написал своё первое произведение «Робинзон

Крузо»?

а) 60; б) 50; в) 70.

Часть 2

Каким вы впервые увидели Васю в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»?

Напишите ваше первое впечатление о нем. (4-5 предложений).

Ключи

1. 2

2. 1

3. 2

4. 3

5. 3

6. 1

7. 3

8. 4

9. 1-б, 2-а, 3-в, 4-г

10. 1-а, 2-г, 3-б, 4-в

11. 2

12. 2

13. 2

14. 1

15. 2

16. 3

17. 2

18. 1. Настя (М.М. Пришвин «Кладовая солнца»)

2. Лидия Михайловна – учительница французского языка (В.Г. Распутин «Уроки французского»)

3. Владимир Дубровский (А.С.

Пушкин «Дубровский»)

19. Эпитет

20. Олицетворение